

Bibliografía de Fenomenología en Español

<http://www.clafen.org/bfe>

Proyecto colectivo en elaboración permanente
que aspira a abarcar todas las obras de fenomenología
publicadas en español (originales y traducciones)
desde 1900 hasta el presente

Manual del usuario

Contenido

	Pág
Pauta para la elaboración de Resúmenes Analíticos de Filosofía -RAF's-.....	1
Uso del entorno de usuario	6
Equipo de trabajo.....	13

El diseño de la base de datos Bibliografía de Fenomenología en Español –BFE–, tomó como referencia el documento *Pauta para la elaboración de RAES*, elaborado por Gloria Calvo, Coordinadora Centro Asociado REDUC en Colombia (s.f.). Con base en éste se ha desarrollado la *Pauta para la elaboración de Resúmenes Analíticos de Filosofía –RAF's–* que se explica a continuación:

Pauta para la elaboración de Resúmenes Analíticos de Filosofía –RAF's– Bogotá D. C., Colombia Agosto de 2004

Un Resumen Analítico de Filosofía consta de dos partes:

- ✓ Los Datos de Descripción Bibliográfica –DDB– o lo que podría llamarse pie de imprenta del documento.
- ✓ Los Datos de Resumen –DRS–: Palabras clave, descripción, fuentes, contenidos, metodología y conclusiones.

Datos de descripción bibliográfica -DDB-

En esta parte se hace la descripción bibliográfica de los documentos y se clasifican en categorías que permiten hacerse una idea global de éstos; éstas categorías son:

a. Tipo de documento: Los documentos se clasifican en una de las siguientes categorías:

- Libro
- Artículo de revista
- Contribución: capítulo de un libro.
- Reseña
- Publicación personal: aquella realizada sin el auspicio financiero de ninguna entidad.

- Informe de investigación: es el producto intermedio de una investigación o el documento sobre sus etapas. Este informe puede aparecer en cualquiera de los estadios establecidos: revisión bibliográfica, recolección de información, metodología, etc.
- Estado del arte: se refiere a la producción síntesis sobre la investigación existente alrededor de un tema o problema específico.
- Bibliografía: son los documentos que reseñan la recuperación de fichas bibliográficas alrededor de un tema o problema.
- Sub-producto de investigación
- Informe de reunión: incluye los documentos consultados en eventos de nivel nacional o internacional, donde se congregan diferentes personas para determinar políticas que lleven a toma de decisiones.
- Documento oficial: alude a documentos que contienen la política del gobierno, normas a seguir, leyes, reglamentos, etc. Aún, documentos que hacen parte del seguimiento y evaluación de dicha política.
- Tesis de grado: documentos o trabajos realizados con el propósito final de optar por un título determinado.
- Material instruccional: documentos elaborados para alcanzar un objetivo específico de aprendizaje y que pueden utilizarse con ayuda del texto o sin ella. Ejemplo: manuales, guías, textos escolares, módulos de instrucción, etc.
- Ponencia: alude al documento presentado en algún evento (seminario, conferencia, simposio, etc.) y que plasma un problema específico.
- Otro: categoría para documentos o trabajos que no caben en ninguna de las anteriores. Ejemplo: texto de un *storyboard*.

b. Tipo de impresión: La forma en que está editado el documento. Así, puede ser catalogado en:

- Imprenta.
- Mimeógrafo.
- CD-ROM
- Edición digital (En línea): documentos publicados en Internet.
- Otro (por ejemplo un documento inédito).

c. Nivel de circulación: Indica el alcance de la edición del documento. Puede ser:

- General.
- Restringida.

d. Acceso al documento: Expresa la ubicación topográfica del documento. Contiene el lugar físico (topográfico) o la dirección electrónica (URL) donde se encuentra el documento y el número con que está clasificado (solo para lugar topográfico).

La descripción bibliográfica del documento contiene los siguientes elementos: 1. número de RAF, 2. título del documento, 3. autor(es) y 4. datos de publicación.

1. Número de RAF: Es un número consecutivo que genera automáticamente el sistema.
2. Título: Para el caso de la BFE se expresa en castellano. Si el documento es una traducción, se expresa el título en el idioma original en el otro campo designado para este fin.
3. Autor: Un documento puede tener uno o varios autores; éstos se almacenan en tres campos: "Nombre" (puede ser compuesto), "Primer Apellido" y "Segundo Apellido". La forma de expresarlos en la descripción bibliográfica es la siguiente:
 - Un solo autor: Se consigna el primer apellido todo en mayúscula y separado por una coma del nombre.

WALTON, Roberto.

En el caso de mujeres casadas que figuran con el apellido de tales, se coloca primero el apellido de casada y separado por una coma el nombre seguido de la preposición “de”. Por ejemplo:

LERNER, Rosemary Rizo-Patrón de.

- Varios autores: Se colocan en el orden en que aparecen en el documento, incluyéndolos todos y separándolos por punto y coma con excepción del último al que lo antecede la conjunción “y”. Por ejemplo:

VARGAS GUILLÉN, Germán; VARGAS Arbeláez, Esther Juliana.

- Autores corporativos: Se consigna el nombre completo de la entidad autora del documento, si posee sigla se coloca inmediatamente después y entre paréntesis. Por ejemplo:

Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN).

Un documento puede tener otras intervenciones diferentes a la autoría; todas ellas se expresan de la misma manera que los autores, sólo que para éstas se dice al final, entre paréntesis, el tipo de intervención, por ejemplo:

ZIRIÓN QUIJANO, Antonio (Edición)

Para el caso de la BFE se han considerado las siguientes:

- Edición
- Compilación
- Introducción
- Notas
- Presentación
- Prólogo
- Revisión de la traducción
- Revisión técnico de la obra
- Traducción
- Versión
- Supervisión del trabajo
- Nota preliminar
- Coordinación
- Estudio preliminar
- Bibliografía
- Biografía
- Nota editorial
- Otro autor en la obra (por ejemplo: cuando el documento es una “contribución”, se puede mencionar a los autores de otras contribuciones en la misma obra)
- Apéndice
- Índice Analítico
- Colaboración
- Epílogo
- Glosario

- Selección de la aforística inédita
 - Postprólogo
 - Comentarios
 - Transcripción
 - Redacción
 - Dirección
 - Autor de la obra principal (por ejemplo: cuando el documento es una contribución como introducción o prólogo, se puede mencionar al autor de la obra para la que se hizo esta contribución).
4. **Publicación:** Contiene los datos referentes a la edición del documento. Según el tipo de documento algunos campos pueden quedar vacíos. Los campos relacionados con este numeral son los siguientes:
- a. Ciudad: corresponde a la ciudad donde se edita el documento.
 - b. Editorial: entidades o personas que editan el documento.
 - c. Lenguaje de origen: si la obra es una traducción.
 - d. En: corresponde al título de la revista o libro donde aparece el documento, para el caso de artículo de revista o contribución (capítulo de libro), respectivamente.
 - e. ISBN: International Standard Book Numbering, para el caso de libros.
ISSN: International Standard Serial Numbering, para el caso de artículos de revista.
 - f. Año: corresponde al año de publicación, si no aparece se deja en blanco.
 - g. Páginas: Número total de páginas, para el caso de libros, o rango de páginas en que se ubica el documento dentro de otra obra (contribuciones o artículos de revistas).
 - h. Anexos, Tablas y Gráficos: para cada uno se expresa el total en el documento.
 - i. Volumen: volumen de la revista para el caso de artículos.
 - j. N°: número de la revista para el caso de artículos, o número de tomo, para el caso de libros que pertenecen a series o colecciones.
 - k. Temporada: para el caso de artículos de revistas.
 - l. Periodicidad: para el caso de artículos de revistas
 - m. Serie: nombre de la serie o colección a la que pertenece un libro.
 - n. Si es una publicación electrónica, posiblemente queden vacíos algunos de estos campos, pero se habrá definido su ubicación electrónica en el campo "Lugar" en el numeral "D. Acceso al documento".

Al mostrar la referencia aparecerán en orden los datos que estén diligenciados para el documento.

Datos de resumen -DRS-

5. **Palabras clave:** o descriptores, Es un conjunto de 4 a 6 términos que determinan la clasificación temática del documento; si éstas son expresadas pensando en cómo buscaría el usuario se facilita posteriormente la recuperación de información por su parte. Las palabras clave definen cabalmente el contenido del documento. Lo ideal es que se coloquen en orden descendente, de los términos más generales a los más específicos.
6. **Descripción:** da al lector una idea general y completa sobre el documento. Es una categoría "inclusiva" con respecto a los restantes que conforman el cuerpo del resumen, pues la información aquí consignada puede estar incluida en los demás ítems que forman parte del resumen (a manera de "resumen del resumen"). Muchas veces conviene redactarlo al final cuando se tenga precisado el resumen analítico total.

Es importante empezar la descripción del documento señalando el tipo de documento, es decir, si el documento es producto de una investigación empírica, histórica o de otro tipo, si es una ponencia llevada a algún evento (para este caso decir su fecha y lugar de realización), si es el estudio de un tema específico, un artículo, un ensayo, un texto escolar, un informe de avance de investigación, un informe final, etc.

La descripción es una síntesis breve y precisa, de aproximadamente 10 líneas sobre el contenido del trabajo o sus propósitos o su característica principal que debe señalar, si vale la pena, la principal o más importantes conclusiones y/o recomendaciones.

7. Fuentes: Son de gran importancia para conocer los enfoques teórico y metodológico de la obra. Por tanto deben ser explícitos, como mínimo, los nombres completos de los textos y sus autores; y en lo posible el tipo de documento, el número de referencias bibliográficas y el número de citas o pies de página. Este ítem no debe abarcar más de 10 líneas y condensa exactamente las fuentes que utilizó el autor o las que se deduzcan de la lectura analítica del documento.

La categoría fuentes es excluyente de todas las demás (excepto de la descripción como ya se anotó). A veces tiende a confundirse con metodología. Si en las fuentes de un documento aparecen, por ejemplo, instrumentos sólo se reseñan. Es el aparte de metodología donde conviene aclarar cómo se construyeron, a quién se aplicaron, etc.

8. Contenidos: Aquí se reseñan los pasos de la investigación o estudio, los objetivos y los principales elementos que aluden al contenido mismo del documento. A veces se utiliza enunciar los títulos de los capítulos destacando lo principal de cada uno de ellos.

En el caso de varios trabajos que aparecen en un mismo volumen se procesa este ítem colocado el tema en común y se enuncian los títulos de los trabajos individuales. Igual se procede en el caso de informes de seminarios que contienen varias ponencias. Este aparte puede abarcar hasta 40 líneas.

9. Metodología: Señalar los pasos y técnicas metodológicas empleados en el trabajo de investigación (no en la elaboración misma del documento), por ejemplo: universo, tipo de muestra, diseño, modalidad e instrumentos de recolección de información, etapas importantes, medidas estadísticas, tipo de análisis, etc. La metodología no debe abarcar más de 25 líneas.
10. Conclusiones: Destacar solo aquellas que se señalan en el documento consultando para ello el final de cada capítulo, el resumen o el final del documento mismo. Aquí pueden destacarse citas del autor, cifras o datos sugerentes del texto.; también se destacan aquí las recomendaciones si éstas aparecen. No deben contener más de 20 líneas.

Uso del entorno de usuario

Búsqueda

Cuando el usuario entra a la dirección electrónica <http://www.clafen.org/bfe> se encontrará con la pantalla de búsqueda de fichas bibliográficas que se muestra a continuación:

The screenshot shows a web browser window titled "Bibliografía de fenomenología en español - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows "http://www.clafen.org/bfe". The page content includes a search form with the following fields and options:

- Título:
- Nombre autor:
- Apellido:
- Palabras clave: **Separe las palabras con un espacio.*
- Editor:
- Año de publicación: Desde: Hasta:
- Tipo documento:

Buttons:

En ésta el usuario podrá buscar fichas bibliográficas suministrando al sistema:

- El título del documento; el sistema buscará los registros que coincidan con el fragmento de texto suministrado
- Los nombres o apellidos de un autor; en este caso el sistema buscará los documentos cuyas personas que intervienen coinciden con el autor solicitado.
- Palabras clave; el usuario podrá suministrar varias palabras clave encerrando cada una entre comillas dobles y separándolas con comas, por ejemplo: "lenguaje", "mundo de la vida".
- Editor; se podrá suministrar el nombre de la editorial de las fichas que se buscan.
- Año de publicación; el usuario podrá suministrar un rango de años en los que han sido publicados los documentos cuyas fichas bibliográficas busca. Es importante tener en cuenta que el año suministrado en el campo "Desde" debe ser menor que el año suministrado en el campo "Hasta".
- Tipo de documento; el usuario podrá escoger el tipo de documento que busca.

El usuario puede suministrar información para uno o más de estos campos teniendo en cuenta que el sistema tendrá en cuenta los valores de todos los campos. A continuación deberá presionar el

botón “Consultar” para realizar la búsqueda o, presionar el botón “Nueva búsqueda” para borrar los cuadros de texto diligenciados previamente.

Por ejemplo, si el usuario quisiera conocer los “Artículos de revista” del autor “Botero Cadavid” que contengan la palabra “Husserl” en el título,

The screenshot shows a web browser window with the title 'Bibliografía de fenomenología en español - Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'http://www.clafen.org/bfe'. The page header includes the logo of the 'Círculo Latinoamericano de Fenomenología' and the 'UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL'. A navigation bar contains links for 'Nueva búsqueda', 'Sugerir', 'Agregar a favoritos', 'Administrador', 'Créditos', and 'Contáctenos'. Below this is a search form with the following fields: 'Título' (containing 'Husserl'), 'Nombre autor' (empty), 'Apellido' (containing 'Botero Cadavid'), 'Palabras clave' (empty, with a red note '*Separe las palabras con un espacio.'), 'Editor' (empty), 'Año de publicación' (with 'Desde:' and 'Hasta:' dropdowns), and 'Tipo documento' (set to 'Artículo de revista'). At the bottom of the form are two buttons: 'Consultar' and 'Nueva búsqueda'.

El sistema ofrecerá los siguientes resultados:

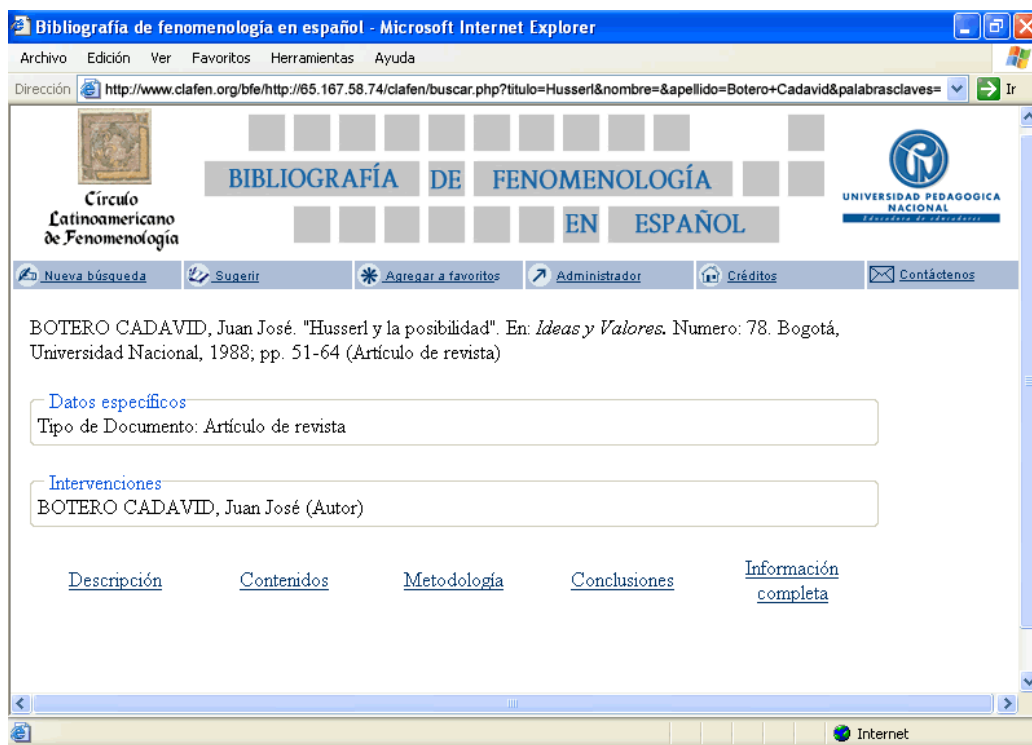
The screenshot shows the search results page. The address bar now contains a long URL: 'http://www.clafen.org/bfe/http://65.167.58.74/clafen/buscar.php?titulo=Husserl&nombre=&apellido=Botero+Cadavid&palabrasclave='. The page content shows 'Se han encontrado 3 resultado(s):'. The results are listed as follows:
1. BOTERO CADAVID, Juan José (Autor). "Husserl y la posibilidad". En: *Ideas y Valores*. Numero: 78. Bogotá, Universidad Nacional, 1988; pp. 51-64 (Artículo de revista)
2. BOTERO CADAVID, Juan José (Autor). "Intencionalidad y representación. Husserl y Searle". En: *Revista Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*. Numero: 537. Bogotá, 1987; pp. 9-22 (Artículo de revista)
3. BOTERO CADAVID, Juan José (Autor). "Lógica y realidad en Husserl". En: *Cuadernos de Filosofía y Letras*. Volumen: 2. Numero: 2. Bogotá, Universidad de los Andes, 1979; pp. 18-32 (Artículo de revista)
At the bottom of the results section, it says 'Página de resultados: 1 Nueva búsqueda'.

Éstos resultados son fichas bibliográficas que muestran los siguientes campos: Autor, Nombre del documento, Información de publicación, número (o rango) de página y tipo de documento. Al lado derecho arriba aparecerá el mensaje "Descargar consulta" que permite al usuario guardar en su disco duro las fichas bibliográficas encontradas.

Cada referencia bibliográfica ofrece un hipervínculo al resumen analítico del documento. Para la búsqueda anterior, si se hace clic sobre la referencia:

[BOTERO CADAVID, Juan José \(Autor\). "Husserl y la posibilidad". En: *Ideas y Valores*. Numero: 78. Bogotá, Universidad Nacional, 1988; pp. 51-64 \(Artículo de revista\)](#)

Se muestra la siguiente información:



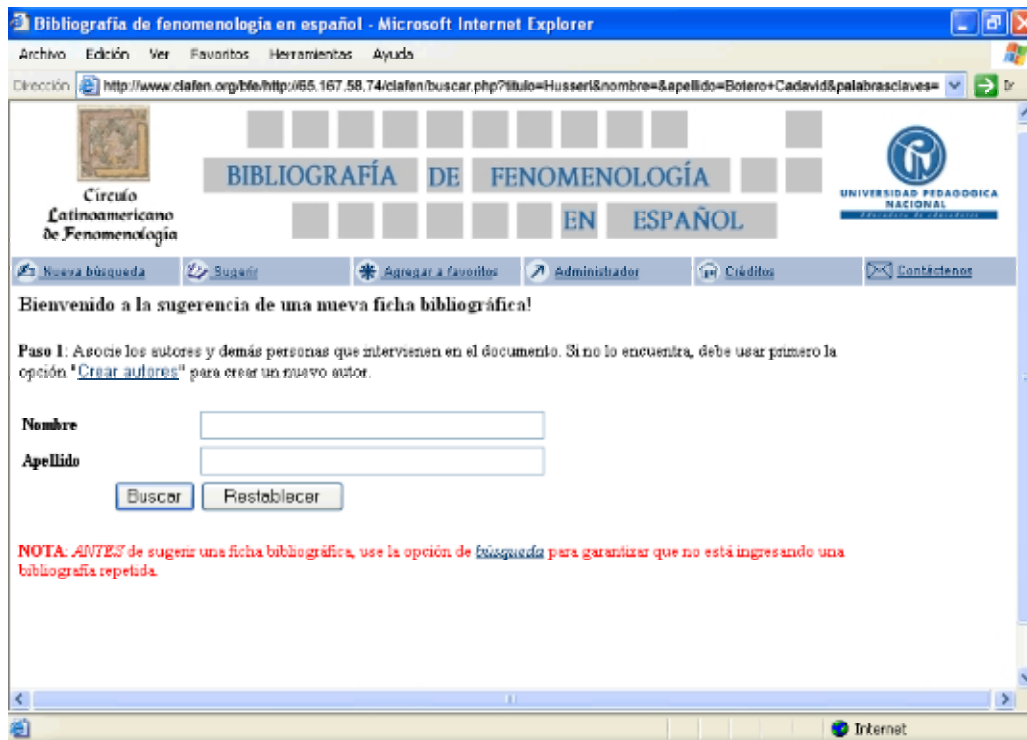
Sugerir fichas bibliográficas

Un usuario también puede sugerir una ficha bibliográfica que no se encuentra en la base de datos; en el menú principal encontrará la opción "Sugerir":



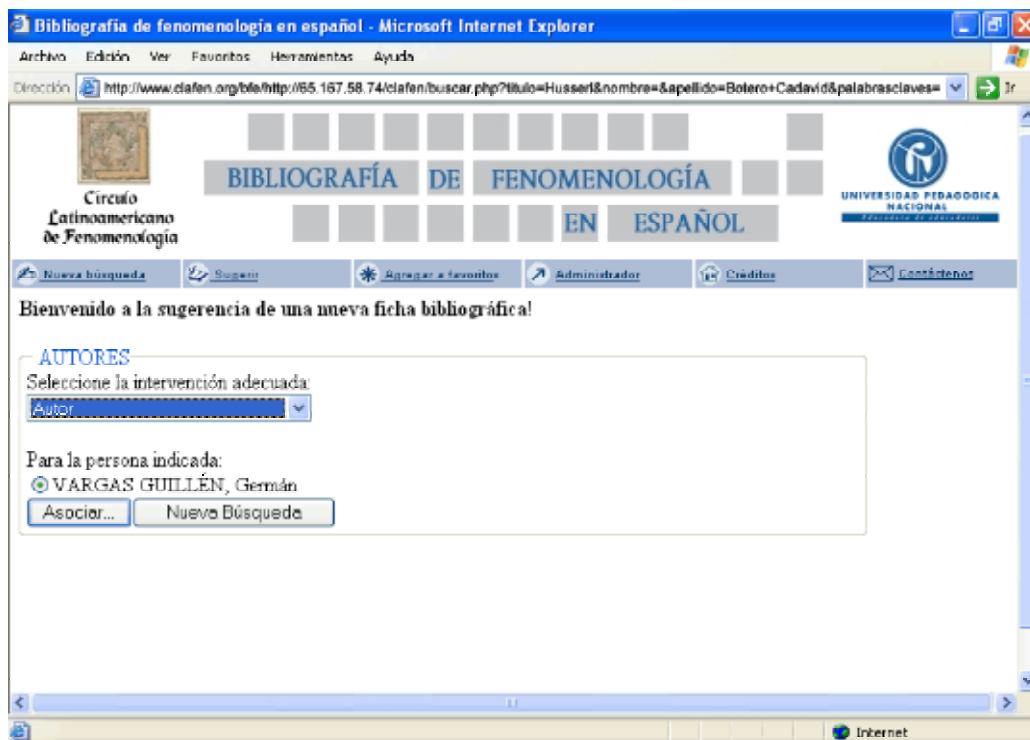
La ventana de sugerencias permitirá diligenciar toda la información relacionada con una ficha bibliográfica y sólo al final, si los datos son satisfactorios, el usuario da la orden para sugerirla definitivamente. Si los administradores del sistema aprueban las fichas sugeridas éstas serán publicadas en la base de datos.

La ventana de sugerencias solicitará primero el nombre de los autores que intervienen en la ficha

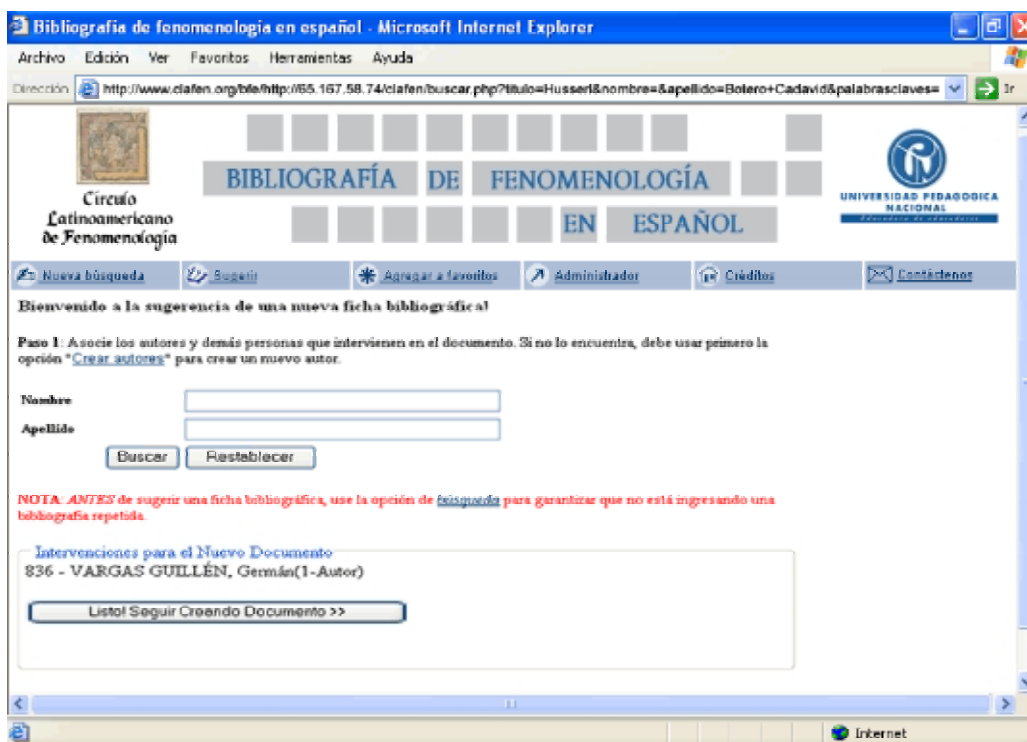


Para sugerir el registro: VARGAS GUILLÉN, Germán. *Fenomenología del ser y del lenguaje*. Bogotá, Alejandría libros, 2003; 382 pp., basta con escribir "Vargas Guillén" en el cuadro de texto "Apellido" y hacer clic en el botón "Buscar", el sistema mostrará las opciones que se ajustan, para el caso "VARGAS GUILLÉN, Germán" es el único autor que se ajusta. Si el autor que se busca no estuviera incluido en la base de datos es necesario crearlo en la opción "Crear autores" que aparece en la misma pantalla.

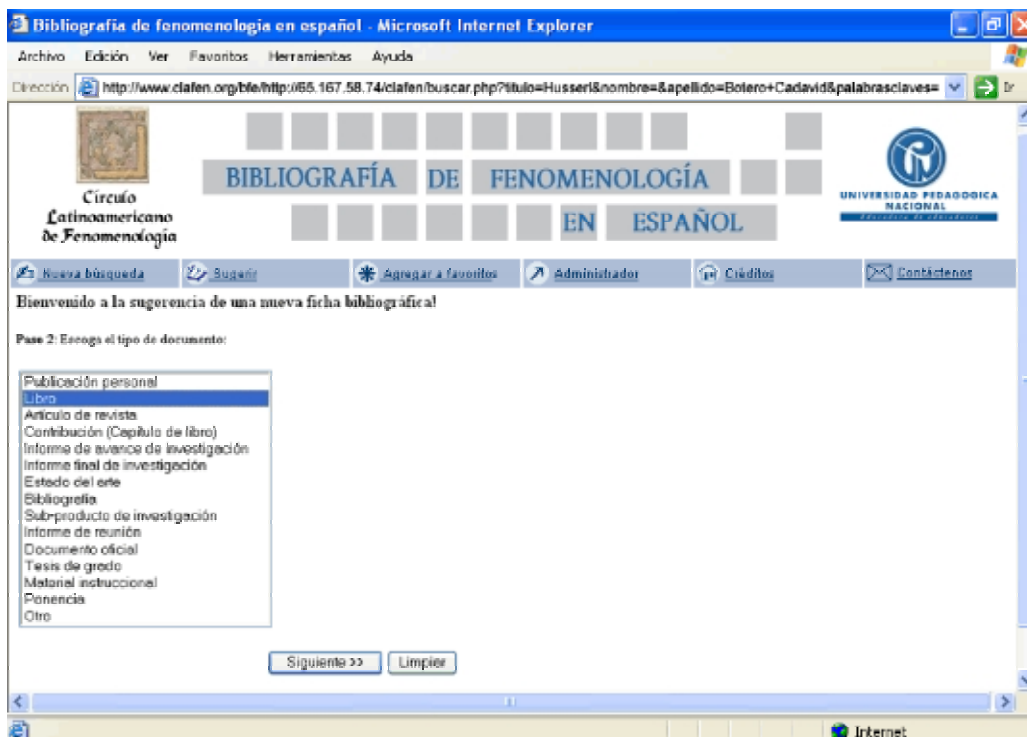
El usuario deberá seleccionar el autor que busca y el tipo de intervención que tendrá éste en la ficha bibliográfica, y a continuación hacer clic en el botón "Asociar...".



Esta operación deberá repetirse tantas veces como intervenciones de personas tenga la ficha bibliográfica. Cuando se haya terminado de asociar todas las intervenciones el usuario deberá hacer clic en el botón que contiene el texto “Listo! Seguir creando documento >>”:



El siguiente paso (2) consiste en escoger el tipo de documento que se quiere sugerir:



En el paso 3 el sistema solicitará la información relacionada con la referencia bibliográfica:

BIBLIOGRAFÍA DE FENOMENOLOGÍA EN ESPAÑOL

Paso 3: Ingrese la información básica de la bibliografía. Recuerde que los campos marcados con * deben ser llenados obligatoriamente.

Tipo de documento: **Libros**

Título en castellano: Fenomenología del ser y del lenguaje *

Título original: Fenomenología del ser y del lenguaje * *Basta (CR) si es una traducción. En caso contrario, digite el nombre original.

Año publicación: 2003 *

Editorial / entidad patrocinante: Alejandra libros

Lenguaje de origen: Español

Medio/formato impresión: Impreso

Ciudad de publicación: Bogotá

Rango/ número de páginas: 392

Número:

Nivel de circulación: Internacional

Unidad patrocinante:

País unidad patrocinante: Colombia

Intervenciones: 336 - VARIOS CUILLEN, Gemán (C. Antio)

Número de tomos: 0

Número de tablas: 0

Número de gráficos: 0

Serie:

ISBN: 958-33-5232-2

Email: sgambos@pedagogica.edu.co * EMAIL, persona que envía la sugerencia. Obligatorio.

Observaciones: Sonia C. Gasboa, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá * Muestre nombre y datos de contacto de la persona que envía la sugerencia. No usar comillas sencillas.

En el paso 4 el sistema pedirá la información de resumen de la ficha bibliográfica

BIBLIOGRAFÍA DE FENOMENOLOGÍA EN ESPAÑOL

Paso 4: Ingrese la información específica de la bibliografía. Recuerde que los campos marcados con * deben ser llenados obligatoriamente.

Palabras clave: *Una palabra por línea.

Descripción: *No usar comillas sencillas.

Contenido: *No usar comillas sencillas.

Metodología: *No usar comillas sencillas.

Conclusiones: *No usar comillas sencillas.

Primera ubicación (opcional):

Lugar:

No topográfico:

Ciudad:

País: Colombia

Segunda ubicación (opcional):

Lugar:

No topográfico:

Ciudad:

País: Colombia

Siguiente >>

Por último (paso 5), el sistema le pedirá al usuario confirmar la información que ha suministrado haciendo clic en el botón de la parte inferior. La ficha bibliográfica aparecerá como sugerida para ser aceptada por los administradores del sistema.

Para resolver inquietudes adicionales puede escribir al correo electrónico sede@clafen.org

Equipo de trabajo

Dr. Antonio Ziri3n Quijano. Director del Proyecto.

T3cnico Acad3mico, Instituto de Investigaciones, Universidad Aut3noma de M3xico (UNAM)

<http://www.filosoficas.unam.mx/~zirion/azq.htm>

sede@clafen.org

Dr. Germ3n Vargas Guill3n. Codirector del Proyecto

Profesor Titular de la Universidad Pedag3gica Nacional

<http://www.germanvargasguillen.com>

prof.dr@germanvargasguillen.com

Mg. Sonia Cristina Gamboa Sarmiento. Ingenier3a del Proyecto

Investigadora del Grupo Filosof3a y ense1anza de la filosof3a de la Universidad Pedag3gica Nacional.

Universidad Pedag3gica Nacional - Bogot3

sgamboa@pedagogica.edu.co

Ing. Juan Carlos Rinc3n Acu1a. Ingenier3a del Proyecto

Investigador del Grupo Filosof3a y ense1anza de la filosof3a de la Universidad Pedag3gica Nacional.

Universidad Pedag3gica Nacional - Bogot3

j_rincon@hotmail.com